

三少一多症

糖尿病，中國自古以來稱之為消渴，又叫三多一少症。為吃多、喝多、上洗手間多；少的是體重。

香港有個三少一多的毛病：一、書少。二、藝術少。三、禮貌少。一多，則是煩惱多，患的是三少一多症。

除了金庸小說，一本著作能賣上三千本，已是大喜事。印五百本的居多，也賣不出去。當然，漫畫是例外。

還有一種例外，就是馬經了。初來香港的時候，看見大家都在電車中看報紙，以為很有文化。偷窺一下，原來看的只是賽馬版，有些人還會折迭起來，塞進褲子的後袋呢。

雜誌月刊大行其道，電視也每晚看，就是不看書。說香港書少，一點也不過分。

近年來雖然推行藝術節，但多是冷門者，尖端的表演者跑去紐約，不來香港，我們也沒有臺北的故宮博物館。大廈林立，裏面也不擺一座較為像樣的雕塑型。香港富豪入選國際財經雜誌，但所收藏的字畫，沒聽過一幅畢卡索，別說梵穀了。

對待外地人，以粗魯見稱。香港人出國，留給人的印象是爭先恐後。打電話給友人，接聽的秘書只會說「等等」，絕對擠不出一句「請等一下」來。

煩惱之多，天下第一，任何事都抱怨一番。到了三更半夜，睡不著時，想的儘是讓別人占了便宜的事，為甚麼不數數以前有多少個女友？

怎麼醫治這三少一多症呢？惟有旅行了。書去大陸買，歐美書局也多，臺灣更有二十四小時的。繪畫去法國巴黎羅浮宮看，禮貌向日本人學。年輕人把這些東西帶回來，看看

下一輩子的香港人會不會好一點，少點毛病？至於那一多，則應該模仿西班牙人，他們的口頭禪是「明天才做」，要煩惱，也要等明天才煩惱。