

台灣牌萬歲

想不到台灣麻將在短短的十多年，征服了打了幾百年的廣東老章，近來許多香港友人都寧願打台灣牌，說它很公道。

連早年賀歲片的戲名也按上了《嚙咕嚙咕新年財》。嚙咕，是甚麼？

其實這兩個字也是香港人發明的，在台灣沒有字，只有發音 Niko。台灣被日本統治六十年，說話多用日本字。Niko 可作為「二個」。這副牌，是用八對子組合，因為台灣牌有十六張。對手打這八對的任何一張，都可吃糊，自摸更是歡天喜地。

也可以用七對半糊牌，這七對之中有任何一對是三隻，那麼就吃剩下那一張的獨聽。

或者，七對之中，有任何兩對是三張，那麼吃的是這兩對三張剩下的各一張牌。

另一解釋是，Niko 可作為笑的意思，日本人一笑，就說 Niko Niko。吃了糊，番數很大，賺個滿·，當然笑了。

台灣牌之所以公道，是放牌的一人付錢，其他兩家無罪，不像老章那樣被別人害死，其實有許多老章的人，也早已採取這個制度，極為合理。

牌章一不順，儘管折來打宴全張，除非被自摸沒話說，不然不必輸的。真正的台灣牌高手，打的是守，不是攻。

十六張的台灣牌，最刺激的是在最後一副牌也能反敗為勝，老章就沒這種機會了。台灣牌有連莊的制度，只要你做莊家的時候一直吃糊，贏的倍數就一直加上去，等到你連了十幾個莊，愈連愈興奮，腦子不斷出精。那種過癮法，只有海洛英能夠匹敵。

最記得很多年前和張艾嘉及楊凡打台灣牌，一打三晝三夜，打得張艾嘉和楊凡兩人臉上化妝暴脫，整個人殘曬，那種歡樂，不覆再。萬歲萬歲萬萬歲，台灣牌！