

重談聊齋

《聊齋》的狐鬼傳說固然精采，但是有些一點也不怪異的愛情故事，也引人入勝。

代表性的有《王桂庵》。王桂庵是河北人，有次他到江南辦事，船經江邊，看到船家姑娘，風度嫵雅，姿容秀麗，坐在船中繡花鞋。

王桂庵對她一見鍾情，但怎麼打聽也不知道這女子的蹤影。一年又一年，他回到江南。

一夜，他夢到走進一庭院，見一株合歡，紅花滿樹，遇見了那位姑娘，忽然醒來。

又過一年，王桂庵再次來到鎮江，被世交請去喝酒，不知不覺來到一小村莊，進庭院，

又見紅花，這時他已知道非大膽求婚不可，把他的日夜相思告訴了叫芸娘的女子。

求人做媒，但是對方父母說小女已經許婚了，晴天霹靂。原來這女子本身家庭也富有，

不想被誤會為船家人，拒絕了聘禮，最後被王桂庵再三求親而感動，終於答應了。

婚姻生活甜蜜，但王桂庵有次玩笑開得太大，說自己早已有老婆。芸娘一聽即刻跳海，

王桂庵痛不欲生，一年又一年地尋找芸娘。

一天在民房避雨，見一小孩抱著他叫爸爸，才再遇上芸娘，兩人重圓。兒子叫寄生。

以為故事說完了，下一篇題目叫《寄生》，是連續性的。

寄生長大後也如他癡情，遇到了一個女子叫閻秀，又和老子一樣患相思病。

對方家長古板，一口拒絕，寄生又病得要生要死。另外姓張的有一女兒叫五可，見過寄

生，很愛他。但是寄生非閻秀不娶。幾年後兩人見了面，寄生才後悔讓五可這大美人失

望。

幾經波折，閻秀家長回心轉意讓她嫁寄生，問題又出現。好在母親芸娘調停，讓兩個女

子按年歲排列長次。二人都答應了。從此兩人都沒鬧過彆扭，衣服鞋子換著穿，不分彼此，親同姐妹，羨慕死我們這群讀者。