

資訊性

看到甚麼好東西，吃完了美食，寫了出來，不說明位址和電話，是我以往的做法，結果一大堆詢問，煩不勝煩。

為甚麼不寫明？怕些甚麼？以為是寫繕稿？說明我替人家宣傳？

不不不不，自己的立場堅定，沒有甚麼好顧忌的。

總之，我又不白吃白喝，每到一間餐廳，都堅守原則，吃了付帳。好我說好，壞的最多不寫，遇到大集團的才痛罵。

最討厭一些閃閃縮縮的介紹，說了老半天，照片又拍了一大堆，結果還不知道怎麼找才找得到，更是玩野。

我的專欄大致上分幾類：

最喜歡的是講人生，滑稽得很，這是第一。

第二談旅遊，把觀察到的事物和大家分享，你會注意到我描述風景的並不多。目前電視發達，有甚麼地方你沒見過？我主要的是在說人，而人，是你記得的，地方並不一定。

第三類就是介紹食肆了。最刻薄的一篇，是嫌這家人的東西淡出鳥來，連醬油也不鹹。哈哈哈哈哈，寫完自己大笑四聲。

第四是講笑話，這是甚麼題材都想不出的時候，從網上亂抄一些，經過消化，再用我自己的方法說出來的。

第五是罵人，我最不喜歡做的事。罵後一肚子氣，對身心無益。

但是，總有一點點的可讀性，像我這種被文化界認為不入流的稿匠，連這一點也做不到的話，跳樓可也。

我寫的專欄永比不上我看的專欄多，別人的寫得好，值得學習，文字差的，看過幾篇之後停止。從別人的缺點，避免自己的錯誤。

你儘管批評我把位址和電話都寫的做法不對，至少不能說我連資訊性也沒有。