

## 富 有

流行作家 John Grisham 很早前推出一本叫 *Skipping Christmas* 的书本，与他一贯的小律师反大机构的作风不同，是个描写小镇里，一家人决定去海外度假，但遭遇到种种邻居反对的故事。

轻松幽默，又不是太过冗长，这本书很快地登上畅销榜。

另一部是写《侏罗纪公园》的作者 Michael Crichton 的作品 *Prey*，讲研究尖端科技的公司，制造了一群可以分散又凝合的微生物人体探察器，打进血管之后能看到内脏的各种毛病，藉此发大财。

岂知这些人造微生物造了反，有自己的思想，形成一群像蜜蜂一样的东西，袭击地球，猎杀所有人类。

这本书又曾经是畅销书流行榜上的第一位。那么多人看，总有点道理。

怎么有那么多空闲看这些无聊的小说？我当然不肯花时间。不过是书一出版，录音书也同时出售了。

朗读者都是舞台剧演员，音调雄厚，一个人扮十几把声音，很生动地一口气将整本书念完，而且是一字不漏，是没有经过删节的版本，听起来不觉失去甚么，很过瘾。

旅行之中，乘车子的时间很不容易打发，有这两本录音书听听，过得真快，有时听到呼呼入睡，醒来把带子卷回罢了。

香港的英文书店很不重视录音书的市场，因为车程短，不像美国那样要驾几百公里上下班那么长，录音书才派上用场。

上网去买好了，就算加上运费，也不会比在书店买的贵， [amazon.com](https://www.amazon.com) 可以帮到你。

听这些录音书像看动作片一样，不必花脑筋，作者们都是说故事的高手，引人入胜，即使内容贫乏，也比听流行曲富有得多。