

六十年代

六十年代永遠地吸引著我們，這個動盪的時期中發生了世界最大的危機，那就是美國和蘇聯差點引起的一場第三次世界大戰。

歷史永遠有兩個觀點，有些人認為古巴事件著的肯尼地是英雄，因為他堅決果斷：有些人覺得是克魯赫夫喝停飛彈，才得到和平。

對辛苦奮鬥的香港人來講，似乎是很遙遠的事，他們只求溫飽上進，當今大陸政治家所提倡的小康家庭，在香港已開始建立了。

還是談點歡樂的較好：

Jeanne Moreau 和 **Romy Schneider**，當年是多麼青春！看照片，前者笑得燦爛可愛；後者抽著煙，野得不得了。

瑪麗蓮夢露裸著身體拍一部叫 **Let's Make Love** 的戲，英國又製造了一個第二線的夢露，叫珍·曼菲。胸部比夢露還大，每次出現，非以低胸裝示眾不可，有時還有意無意露出乳首，當年的報紙和雜誌照登，不像多年後的今天，還要打上格子。

波蘭斯基拍了一部叫《魔鬼怪嬰》的恐怖片，紅得發紫，和名模莎朗蒂特結婚，想不到新娘在十八個月後被魔教徒屠殺，事實和片子一樣恐怖，而恐怖片永遠是電影的良方，拍到今天，還是用這解藥救亡。

南斯拉夫的女演員 **Sonia Romanoff** 被狗仔隊跟蹤，拍了一張她沒化妝的照片。她懷恨在心，看到這個攝影師就把手上的雪糕插在他臉上，也被其他狗仔隊拍了。流行得三四十年的玩意兒，香港才崛起，在歐洲，狗仔隊也沒造成甚麼大的社會問題。

費裏尼拍的《甜蜜生活》中也出現了狗仔隊，語驚全球，變成一部世界性的賣座片。

不文山在六十年代出名，這喜劇演員每次拍照片都做一個古怪的惹笑表情。這一招，到現在還有很多女演員模仿。