

好 酒

年轻时住日本，跟着大伙喝威士忌，对白兰地的爱好不深。后来到香港打工，还是坚持喝威士忌，自嘲有一天连白兰地也喝得惯时，才能在香港长居。酒瘾发作，到杂货店买。也只有香港这种地方在街头巷尾也可以购入上千块一瓶的佳酿。陈年 X.O.连巴黎也要到高级店铺才找到，法国人看到我们这种现象，也啧啧称奇。不过，见不到好的威士忌。渐渐地，我也接受了白兰地，当香港是一个家了。

记得第一次来香港，那是六十年代的事，当时大家流行喝的是长颈的 FOV，后来才知道有 V.S.O.P.这种酒。小时候偷妈妈喝的酒，有手揸花、手揸斧头和三星牌，据老饕说已比后来的 X.O.好喝得多，但当年不懂得分辨甚么才是好酒，有醉意就得，真是暴殄天物。

白兰地大行其道时，别说 X.O.，还能在杂货店里买到轩尼诗的 EXTRA，当今虽然有路易十三，但是 EXTRA 也只在拍卖行中出现。

很难向不喝酒的年轻四方人解释 EXTRA 的味道如何，只可以形容它不像酒，总之绝对不呛喉，一口比一口好喝。

中国人喜欢的「白酒」，如果醇起来也不错。喝过一瓶茅台，那白色的瓷樽已贮藏得发绿，喝起来也不像酒，连干数杯面不改色。从前很佩服周总理迎接外宾时老干茅台，那么大年纪还是照喝，如果是那种好茅台，相信你也能一杯干了又一杯。

醉意是慢慢来的，但泛舟荡漾，喝多了也不会头晕眼花，舒服到极点。

我最后喝的轩尼诗 EXTRA，是倪匡兄移民旧金山后我第一次去探望他。从柜中拿了两瓶，一个人手揸一瓶，一下子干个净光。好酒就是那样的，再没有更清楚的说明了吧？