

文具店

寫稿的筆，用來用去還是 **Pentel** 公司出的 **Tradio**，黑色筆管。

在我的書桌上有個備前燒的陶缸，本來用作插花或裝其他東西，但我喜歡當它為筆筒。

數了一數，一共有二十二枝，用得著嗎？又不是。好像得到他們陪伴，有安全感。

為我在《壹週刊》畫插圖的蘇美璐要去義大利旅行，吩咐我寄多幾篇稿給她，以免趕不及在途中用 **DHL** 寄到香港，你知道啦，義大利人沒有甚麼時間觀念，對他們認為是小事的都不太負責任，遺失檔是經常發生，萬一不見一兩份，才不著急。

所以我這幾個星期幾乎每個晚上都要坐在書桌後存稿，但是有很多晚上，一字不出。

想到了，就趕至天明。**Tradio** 墨汁流暢，但到一半，像要加把勁，這時，我知道墨水快要用完。折出透明的筆芯，果然已空。即刻轉一管新的，好像有很大的滿足感。每次去日本，都要在 **Itoyo** 或 **Tokyu Hands** 找 **Tradio** 的筆芯，它不是一枝很流行的筆，小文具店是不發售的。

也許有一天停產，怎麼辦？想到這裏，又買多幾枝，所以面前這個筆筒愈裝愈多。已經滿了，想找一個更大的。看來看去沒有一個夠大夠悅目。

面前的 **Tradio**，有六枝是銀色的，特別漂亮。要在巴黎的文具店才能買到，是法國人訂做的，他們甚麼都要和其他人不同，品味很高，真是看得心服口服。如果你有興趣，下次到巴黎可以去看看。店名叫 **Ecriture et Lie**。

地址：**9, Place de la Madeleine, 75008, Paris**

電話：**(331) 42662081**