

契 妈

和洪金宝认识至今，已忘记有多少年了。

最初合作，是拍《福星高照》。东京的外景中需要些横街小巷，而我最熟悉的区域之一叫神乐坂区，是当年艺妓集中之地，还保留着江户年代的味道，正是导演洪金宝心目中的气势，一看就决定在那里拍摄。

夜景工作人员打灯光须两三个小时，我就把洪金宝带到一家我常去的小店吃饭。

这家木造的建筑物有两层，上面宴客厅，没有十几个客人一齐吃饭就不开放，楼下有个寿司吧，最多可以挤满十个客人左右，通常也只坐八个人。

这家餐厅的女人从前是这一区著名的艺妓，老了变成肥婆一个。物业是她自己的吧？和女儿两人经营，算是赚一份人工，生活也相当快乐逍遥。

寿司吧最大的开销除了进货之外，就是站在柜台后面那个大师傅的人工。没有经验的人是不会切鱼生的，这还不是最大的伎俩，和客人交谈，吸引他们再来才是真功夫。后者那个胖女人自认有把握，做了那么多年应酬高官政要的艺妓，还对付不了几个食客？

但是切鱼生和捏饭团需长时间训练，怎么办？老板娘想出一个办法，那就是在筑地鱼市场买到甚么，就原原本本推给客人吃。像一盒海胆，也不必分了，干脆整个丢给你，你吃不完打包。八爪鱼也是买煮好的，像柚子那么大一团扔在你面前。每一客算你多少钱，老早已经有的私房菜。

客人也觉新鲜，以前怕贵不太点菜，来这里吃个过瘾多好！洪金宝这位大胃王，更是对这家店一见钟情！

老板娘也对洪金宝一见钟情，因为日本胖的人不多，她一看洪金宝身型，像认出亲人，决定结拜，成为洪金宝的契妈。