

重 看

賣 DVD、VCD 光碟和租賃它們的舖子，成為城中一枝獨秀的行業，當今。

擺在架子上的，次貨較多，是的，哪來那麼多好戲看呢？我是一個遇到電影就生吞活剝的狂徒，可以說大部份的戲都給我看過，不管好的或壞的。

這幾天，還是重看舊片，連《星球大戰》也排列起來看，它的一集二集，前傳後傳，搞得觀眾糊裡糊塗，不這麼做會混亂。

想把〇〇七也從頭看到尾，但想起那個澳洲演員的幾部拍得實在太差，羅渣摩亞和現在用的這一個又太過娘娘腔。唉，還是作罷。

經典片子如《北非諜影》已看得不能再重看了，《二〇〇一年太空漫遊》看了四十多次，還能享受，真是奇跡。

卓別靈全集也看厭了，還好有希治閣全集的早期作品可以觀賞，但也不出眾，和他後來的電影差很遠。

和倪匡兄現在的心情一樣，要看的話，愛打打殺殺的，讓腦筋休息。

但史泰龍和亞諾舒華辛力加的舊作看得令人倒胃，絕對沒有重溫的價值。如果又要打又有看頭的，也只剩下《教父》了。

看哥普拉作品看得過癮，把他所有的戲都找出來重溫，也只有《現代啟示錄》值得，它新加插了四十九分鐘片段，千萬別錯過。

在「百視達」Blockbuster 的架上仔細找，有時也可以看到些漏網之魚，像法國導演洛比桑的一九八三年處女作 Le Dernier Combat《最後決戰》，黑白片，一句對白也沒有，已顯大師風範。

也找到了活地亞倫主演的殘片 Picking Up the Pieces《神蹟也瘋狂》。唉，要滿足年輕老婆的揮霍，連這種爛片也照接，完蛋矣。別再找了，還是看書去吧，要重看的話重看金庸著作好了，絕對不讓人失望。