

罐头笑声

笑，有多种。

微笑、大笑、奸笑、淫笑等等。有好的，也有坏的。

讲笑话，现场最有效果。观众听了哈哈大笑，但也有笑不出的可能性。

做为电视主持人，当然周围有观众最好，制作助理举起一块大牌子，写着：「笑！」，大家就笑了。写着：「拍掌！」大家拍掌，但是这要花钱的，大制作才肯这么做。

有些没有观众的讲笑节目，干讲也行，但大多数编导会加一些反应。

从前港产片用外国乐队配乐，左抄一段右抄一段，称之为「罐头音乐」。这些讲笑节目，用的是叫「罐头笑声」吧。

用罐头音乐，也有高手和低手。从前有一个只懂中文的配乐师，常在男女主角分手时，用同一首曲，他说这代表哀怨。

「这个曲在描写海洋呀！」我抗议：「并不悲哀！」

「胡说！」他骂我这小子。

吵架也没用，我指着封套上 *La Mer* 的标题，叫他去请教别人。

罐头笑声简单得多，学问在于肯不肯收集。待黄子华做「栋笃笑」时，拿一个录音机录起来，所有笑声齐全。

讲笑话也分层次，先让大家咕的一声笑出，然后笑得响一点，再大笑。最后哄堂暴笑收场，用罐头笑声，可依这程序播放。

就算懒得不到现场录音，也可以从外国的讲笑节目录取。笑声虽然也属版权，但管制得并不严格，也可以说无从管起。

当今的 DVD 尖端科技，和现场一模一样，买一片鬼佬栋笃笑的 DVD 盗录，要甚么有甚么，何乐不为？录音带老笑声已经用得声音都蒙掉，请别再播了。