

## 花書

為了要在領帶上畫花，參考了很多關於花卉的畫冊。有些是以白描畫出，有些是水墨畫，有些是攝影，但看了都不滿意。

問題出在這些書的作者並非藝術家，眼光不獨特。書和人一樣，在我失望之餘，邂逅了一本叫 **Lynn Goldsmith · Flower** 的書。

翻了一頁又一頁，不停地讚歎。作者鏡頭下的花，像汪洋、像微生物、像太空。拍牡丹時，把重迭又重迭的花朵並排在一起，整張照片是粉紅色的花瓣，但層次分明，是多麼深的功力！畫牡丹最容易變得俗氣。照片也沒有人拍好過，至到我看了 **Lynn Goldsmith** 的作品。

蘭花也拍得出色，那幾朵跳舞蘭，給她用搖動著的相機攝下，零亂之處，化為動作，真像一位跳著西班牙舞的少女。

從不打燈，用的完全是自然光。菲林大概是高速度的，微粒顯得粗糙，但更增加夢幻形象。作者也愛用超短距離的鏡頭。拍一朵綠色的玫瑰，就把鏡頭深深地插進花蕊之中，全幅綠色的圖片中，有如一個宇宙。

一朵普通的紅玫瑰，她把鏡頭放得和花朵一樣高低，再推近，外面的幾片花瓣故意焦點不對，顯得模糊，像女人張開的臀部，意識大膽，但絕對不下流。拍雞冠花時，那一層又一層捲曲的紅花，她只強調其中一層，顯微鏡式的攝影，底部呈黑色，紅的部份，像一條舞動著的火龍。

**Lynn Goldsmith** 拍了二十五年人像，名人如卜·狄倫和比爾·蓋茨都做過她的模特兒，照片出現於國際性的著名雜誌，第一次看她拍花，也是那麼精采。

書價二百三十五塊。這般便宜，是在香港印刷之故。當今香港的水準已不遜歐美。原本是 **Rizzoli** 出版，在天地圖書有售，實在是一本值得購買的書。