

沙 龍

又去了澳門一趟，是替「蘇美璐畫展」舉行了一個小型記者招待會，雖然是可以避免的商業行為，但畫家答應照做。地點當然又是在「龍華茶室」。一踏入，已見何老闆把大部份的畫都掛好了，離開展出還有四天，一定來得及。

比記者們早到，我們在店裏喝茶，「六記」的李老闆帶來上等鐵觀音招呼遠方客人，我到附近的攤子買了一些蘇美璐久未嘗到的澳門糖水，又來幾斤當造的砂糖桔，佈滿一張大桌，像在野餐。我們抵達碼頭時，蘇美璐的爸爸已經將外孫女阿明接走，不妨礙工作，其實讓她來吃叉燒包，也是無所謂的。

喜歡蘇美璐作品的人居多，但是有些茶客愛上她夫婿樂山夫的西洋工筆劃，尤其是一位中年婦人，認出是他，前來問長問短。

「線條那麼細緻，這幅畫有山有水，要花多少時間才能完成？」她問。

樂山夫笑著回答：「一輩子。」

澳門電視也前來採訪，樂山夫有點擔心蘇美璐見不慣這種

場面，但她對答如流。原來一個人，一切出於真誠的話，就沒有甚麼對付不了的了。

樂山夫和我一面喝酒一面聊天。

「這種地方開畫展，在亞洲還是第一次。」我說：「各個階層的人都能來觀賞，毫無拘束，我認為是一種突破。」

「正正經經的在畫廊開，大家輪流看著畫，一張又一張，看完就走了，沒有和畫談過愛情，不像這著那麼親熱。」

樂山夫點頭：「在歐洲，畫展或攝影展開在咖啡室中，叫為沙龍。你問問何老闆，要不要改名為龍華沙龍？」

這間茶樓，的確已經成為澳門的文化沙龍了。走上樓梯，已看到蔡傳興先生替何老闆的題字「文化沙龍」。