

申相玉

談起韓國，大為興奮，剛剛收到賀年卡，署名的是申相玉，更加激動。

申相玉是我韓國人之中最好的朋友，我們一見如故，他在東京美術大學念過書，日語流利，我們的溝通毫無問題。

大我二十歲左右吧？申相玉在五十年代已出名，導演了《秦香傳》，有輝煌的成績，人人稱之「金童子」，與當年最紅的女主角崔銀姬結婚。

七十年代，他們夫婦在香港被北韓綁架，申相玉逃過幾次亡後被抓回，後來也只有乖乖就範，拍攝宣傳金家的電影。

八十年代他說服金家，讓他拍《成吉思汗傳》，他們夫婦去了匈牙利看外景。我多年沒見到，一聽到消息即趕到布達佩斯，可惜北韓的情報人員不讓我們見面。

後來，他們還是從東歐逃亡，過程有如電影劇本，而這種行為，也只有拍電影的人才夠膽識和幻想力去做

的。

韓國人已經不過農曆年了，但申相玉還記得這個傳統，寄張卡來，卡上有他的漢城手提電話號碼，即刻打過去問候。

聽到他典型的笑聲：「你記得嗎？當年我去邵氏，帶了二十多個工作人員，成為一股生力軍，一連拍十部片子，都是你負責製作的。」

我沒作聲地點頭，太久不見面了，想聽他多說一些。

過一陣子問：「太太好嗎？」

申相玉叫崔銀姬過來聽，互相報喜。

「你一定要來漢城看我們。」她說。

也有七八年沒去過了吧？我真想馬上飛過去。也許

「香港電影資料館」應請他們過來，去年舉辦鄭昌和回顧展，今年應該輪到對香港電影貢獻更大的申相玉了吧？