

## 何老师

这次苏美璐画展，最大功劳的是「龙华茶楼」的老板何明德兄。年纪不大，是四十出头的人。

从义务地借出场地，到裱装画架，都由他帮忙，加上一群茶楼熟客，都是各行业的专家协助，展览圆满结束。

之间，苏美璐现场示范，作画给一群女学生，让她们看到一幅作品从一张白纸诞生。其中要是有一两位受了影响，引起作画的兴趣，目的也已达到。

特地从香港来看画的人也不少，尤其在新春期间，茶楼开市，也打电话来询问，何老板牺牲一年只有几天的休息，开门给人观赏。

澳门人一向悠闲惯了，「龙华茶楼」下午两点钟已经闭店。一早开吗？也不是，七点半才营业。为了画展，何老板每天开多几个钟。笑嘻嘻地说：「不要紧，有人爱看就是。」

茶楼中摆了很多普洱，是何先生每年收购，放久了，才拿出来给客人喝的。每位只卖五块钱澳币，你要自己带茶来？也行，不过得照付五元。

每种点心卖七块钱。白切鸡饭做得最出色，卖十七块。干炒牛河、肉丝炒面等卖二十，茶楼最贵的是珍肝窝面，卖二十五。那么多年来，价钱一直不变。

何老板的三个妹妹都已移民到旧金山去，其中一位为了看画展专程回来，个性和哥哥一样固执。有人只要买普洱，她说：「卖了就变茶商了，你们要喝，来店里喝好了。」

在提督市北街上的产业是自己的，变卖的话，根本就不愁三餐，但何老板的兴趣在于交朋友，听鸟啼和艺术活动。维持这间老式的茶楼虽辛苦，毫无怨言，有自己一套的处世哲学。他看到我，很客气地叫一声蔡老师。其实，我应该叫他何老师才对。