

僵尸装

中国人总是酸溜溜，说甚么钱腥，但潦倒了又如何？又把先敬罗衣当成一宗大罪，结果弄得衣冠不整。

当然不是鼓励狗眼看人低，穿衣服的礼节，是对别人的一种尊敬，在公众场合里，不能太过随便。

尤其是在电视节目中出现，西装领带，已是最平常的服装。见西方电视广播员，都守着这个规制。有些大型节目，像奥斯卡金像奖，还要求工作人员穿晚礼服呢。

反观我们的新闻从业者，夏天汗衫一件，冬天必被羽绒褸包得紧紧。与西方的西装笔挺，相差多远！

这并非钱不钱的问题，倒是看电视台尊不尊重观众有关。穿得太过随便，看来太过寒酸，总是对电视台的形象不佳。不能说出外工作嘛，有甚么穿甚么。

当然也有例外，那就是随军的战地记者，猎人装束或任何便服，都可以接受。出生入死时，没人说你。

国家干部出镜，更需外表光鲜，指的不单是给电风筒吹得紧贴的头发，而是西装领带，必须称身。

胡耀邦当年的恤衫，打了领带后，领口还宽得可以伸进个拳头，这已成为过去了，当今的穿得甚为合身。

但合身不代替会穿，许多干部在发表谈论时，双手往桌上一摆，弯了个腰，颈项后面的西装就凸出一团，像藏了个西瓜。

这与剪裁有关，并非崇拜名牌，而是名牌经精心设计，纰漏较少。

不着名牌也行，穿回中山装可也。老土当时兴，当今洋人也都流行起中山装来，但是中山装也得裁剪得好，内里大红大紫也显得品味极低。花团锦簇的模样或者过于宽大，就不是中山装而变成僵尸装了。