

《RAY》

已经好久没到戏院看电影，飞得多，当今首轮片子多数在机上观赏。记得以往看了

《RAY》，讲失明黑人歌手雷·查士的一生，竟有闻歌载舞的冲动，坐在机舱中学他左右摇摆，走过的人还以为我发了疯，不敢靠近。

传记性的故事，不隐瞒男主角的心中恐惧，走上吸毒之路，过荒淫的生活，在本人还没死之前拍摄，是很难得的。

编导很聪明，仔细描写雷·查士的歌是在甚么情况下作曲和词，将音乐和剧情融合得极佳。因失明之故，歌者对听觉特别敏锐，连窗外的蜂鸟的翅膀扑动都听到，加上天生俱来的音乐感，他把人生经验唱了出来，像那首《我说过甚么 What'd I Say》，简直像作家用文字形容自己做爱过程，那种亢奋、那种呻吟，每一个听众都能感受得到。

美国南部黑人在教堂中唱的福音，一向煽动群众，雷·查士以它的强烈节奏加入七情六欲的歌词，听得我们如痴如醉。当年被认为是亵渎神明，是很大胆的创作。

在事业和感情皆受束缚的他，不必思考，已经能作出《解放我的心灵吧 Unchain My Heart》这首歌。受到周围的人指责，他只能唱出《你不了解我 You Don't Know Me》。

不朽名作，还有《我不能停止爱着你 I Can't Stop Loving You》。

雷·查士以哭泣的歌声来表现对家乡的思念和对种族歧视的抗议的《我脑海中的乔治亚 Georgia On My Mind》，多年后得到平反，是他人生最大的勋章。

Jamie Foxx 扮起雷·查士，简直天衣无缝，得到最佳男主角金像奖是必然的事。他们两人的面形都较长，加上那副厚框的黑眼镜，更无懈可击。和《娱乐大亨》的方脸娃娃男主角，演长脸中年风流人物，简直没得比，走到远远去吧！