

食经

自己写食经，也爱看别人作的，中外的饮食书籍，收集了不少。

有些作者只会写，亲自不下厨。有些是大师傅本人写的，当然会露几手。我总认为不会做菜的人像没有到过拍摄现场的影评家，是二流人物。入厨比参加电影圈容易，虽然进不了餐厅厨房，但也可以在家里练习，不懂得烧菜的食评人，说服力不强。

有些技巧并不一定在厨房中跟师傅学习，单单观看也行。靠看妈妈烧菜的印象，出了国，自己动手做几道，第一次失败，第二次就学会了，我常说，调烹并非高科技，多练习几回自然上手。

怕入厨的人，大概都怕油烟。怕弄脏手，怕沾到血。这都是心态罢了，一克服就没事，能享受煮菜的乐趣，寂寞都能赶走。

写关于吃的，文笔应该带着安逸和轻松，最好有点幽默感。不喜欢那些一板一眼的人写食经，把食物中的性都赶跑了。

食物中有性吗？当然是的。热爱性命，对性爱也同样的热衷，二者不能缺少其一。

和老饕在餐聚中谈食物，如果带点笑话，那么这餐饭一定吃得兴高采烈。同样的，读食经时要是枯燥无味，谈话也不生动，再好吃的东西也只是变为饲料。

食经买得多了，就有点心得：凡是在书中登满作者到处旅行吃饭的照片者，绝不可买，有时作者会把妻儿的照片也放进去，更是缺德。此等作者，枪毙可也。凡是甚么女作家在世界各地吃最贵东西的书，也算了，这都是她们写来打飞机的。

最糟糕的是被书名骗了，像今天买的这本叫《爱上大厨》的书，访问了二十九位大厨，问的都是他们的爱情故事，有这么好的对象，厨艺一点也不问，真是非打屁股不可。