

艺术形式

好友曾希邦兄是位摄影发烧友，当他看到电子相机出现时，曾经说过：「还是菲林好，打不倒的永远不能用电子代替。」

我不赞同，我认为电子相机一定打倒菲林。果然，当今已是它们的世界，柯达和富士的底片销量直线下降，已完全不能抵挡电子的狂潮。尤其是有了摄影功能的手提电话，现在一看到还用底片的傻瓜机，发起笑来。

但是希邦兄的话没有错，菲林还是电子代替不了的，它的质感与深度，电子机无法超越，成为了另一艺术形式 **Art Form**。

经典的照片已能卖得像油画一样昂贵了，当摄影技术发明时，人们以为它会代替油画，但是油画生存了下来，所有的艺术形式，都能生存下来，代替不了。舞台剧的盛行，被电影打垮了吗？电影也被电视取代了吗？大家都是艺术形式，能否留于历史，最重要的还是看好与坏。

任何一种技巧，都能细嚼欣赏。我们已经有了完美的电子音响，但还是有人认为光管收音机的声色较为清脆。已经快到绝种的乐器，叫 **Oboe**，还是我们最喜欢听的。

在求快速的年代中，我们的许多喜悦都消失了，像有了计算机，就不能欣赏到书法的美妙，但是如果我们一方面掌握到新科技的运用，另一方面选择在旧艺术形式的慢条斯理，人生的乐趣，就此产生。

用底片摄影，知道怎么把菲林在黑房中卷入圆筒，注进冲相液，取出印在纸张，显影后定影等等的过程，是种无尚的享受，那更是电子相机不能代替的。

做人的态度，也是一种艺术形式；悲伤、失望、沮丧等等，都是想出来的，不想便没有痛苦。真正的痛苦像倪匡兄说的，是给人家刺一刀。他以往在旧金山的隐居，也是一种艺术形式吧。