

《两兄弟》

有朋友问我最近看了甚么好电影？值得介绍的是一部译为《虎海飘零》的，原题是《两兄弟 Two Brothers》，较为贴切，不知甚么时候在戏院上映过，当今买到的是影碟。

能把老虎拍得像人一样，的确不是容易的事，需无限的忍耐、等待，以及爱心。故事说一母虎带着一对幼儿在森林中生活，后来失散，个性较弱的被抓去马戏班表演，活泼的那只给王爷当成宠物，最后叫牠们两兄弟决斗生死。当然剧情不那么简单，它有笑有泪，尤其是小虎惹祸后被母虎打一巴掌的镜头，更令观众猜疑到底是怎么拍的。

这部电影老少咸宜，小孩子一定会喜欢，大人也看得津津有味，绝对不可错过。地点设定在柬埔寨的森林，吴哥窟还没被发现的年代，到过这个古迹的观众看起来更加感到亲切，外景拍得非常幽美。

男主角是一位猎人，也是小说家，编剧将他化身为英国的 Rudyard Kipling，一位专写人类与动物互爱的作者，作品有《The Jungle Book》和《Kim》，闻名于世，得过一九〇七年的诺贝尔文学奖。

导演 Jean-Jacques Annaud 本人也是位很独特的人物，专拍与众不同的电影，第一部戏《Black and White in Color》已得奥斯卡外语片奖，接着下来讲人类追求火焰的

《Quest for Fire》也很出色。但是他最拿手的还是拍动物片，像《The Bear》。大概他自己很认同 Kipling 的爱心，《两兄弟》是一部向这位作家致敬的电影，也呼吁全球人类保护动物。

Annaud 也拍过荷李活式的正经戏，像《The Name of Rose》、《Seven Years in Tibet》等，都不太成功，反而是小资本的《情人 The Lover》突出，《Enemy at the Gates》也值得看。