

# 萨 菩

谈到英国作家 Rudyard Kipling，他的《The Jungle Book》改编过电影，男主角是来自印度的 Sabu，当年中国影坛给了他一个很特别的中文译名，把菩萨转过来，叫成萨菩。

萨菩十二岁时，在 Mysore 皇宫的马廐当杂工，人长得聪明伶俐，两颗大大的黑眼珠，人见人爱，导演 Robert Flaherty 签下了他，当《Elephant Boy》的主角。

这部戏的监制是英国电影大亨 Alexander Korda，把萨菩带到英国，让他拍了三部重要的戏：《The Drum》、《The Jungle Book》和《The Thief of Bagdad》，后者译成《月宫宝盒》。

《月》片是一部不朽的特技片，重映又重映，也许你小时看过，坐在飞毯上的小子，就是萨菩了。

《The Jungle Book》全片在荷李活拍摄，萨菩在美国大红大紫后，就定居在那里，成美国国民。二次大战时，他也加入了美军。

战后，环球公司和萨菩签了合同，拍过一连串低级趣味的戏，值得一提的只有《Arabian Nights》，女主角是很艳冶的玛丽蒙丹 Maria Montez，发出的魅力不可抗拒，萨菩和她特别有缘，一共合拍了三部片子，当年萨菩已经二十岁，好在身材还是矮小，娃娃脸没变，不知道那如狼似虎的蒙丹有没放过他。

萨菩最后一部重要的电影是讲一群住在喜马拉雅山的尼姑，叫《Black Narcissus》，

戏中他终于有机会成年，扮演一个有钱有势的将军。

之后的不是小角色就是坏得一塌糊涂，没得捞的时候，萨菩和弟弟在美国开了一间家俬公司，为客人订制手工桌椅。生意还不错，至到一天强盗跑进店里抢钱，把他弟弟枪杀了。不过在六四年迪斯尼还请退休已久的萨菩拍戏，算还有面子，戏拍完就患心脏病去世，享年三十九。