

《凱撒大帝》

莎士比亚的剧本《凱撒大帝》，是我们在中学必读的书，台词都能背诵，最出名的有三句：

「小心三月十五日。」

「你也有份吗布鲁特斯？那么我西泽也只能躺下了。」

「朋友们、罗马的市民们：借借你的耳朵。」

凱撒出巡，有个乞丐拦住他，叫他小心三月十五号，他才不管，把乞丐挥走，后来他最好的朋友布鲁特斯也参加了阴谋，刺他一刀，他只有叹息。西泽死后，布鲁特斯到广场演讲，向市民说凱撒有野心当皇帝，罗马是民主的，只有把他除掉，市民赞同。

这时轮到马克·安东尼出来说话，他第一句就向罗马市民说：我上来安葬凱撒的，不是来赞美他。

接着安东尼叙述凱撒的种种好处，用压抑的煽动来激怒群众，到最后成为暴动，将布鲁特斯一派赶走，自己登上皇位。

莎剧很短，没篇幅描写西泽和布鲁特斯的交情，也来不及讲安东尼的狡猾个性。电视剧《罗马 Rome》分很多集叙述，所以震撼力更强，引人入胜。

罗马帝国这段历史富有戏剧性，更仔细的，还能读到凱撒和埃及妖后的一段感情，凱撒被杀后，安东尼登位，继续爱上同一个女人的故事，也被重复又重复地演绎。

阅读上，如果有兴趣的话，可以买《刺鸟》的作者科琳·麦卡洛一连串的罗马人物小说，描写得非常仔细和精采，她把凱撒写成一个企业家，和当今的人物拉近，西泽用种种斗兽的大型表演来经营罗马帝国，令人读得津津有味。

《凱撒大帝》拍成电影时，由年轻的马龙·白兰度演安东尼，占士·美臣演布鲁特斯，是部黑白片，还时常在 Turner Classic 中放映，是部拍得非常出色的经典，爱好英国文学的青年不容错过。