

《明月照红尘》

有线电视上有一个很冷门的台，叫《大爱》，不知各位有没有看过？

这个台讲的是闽南语，有时也和国语参半，唱的也多是台湾歌。它应该是由慈济出钱办的，一个宗教团体，财力势力那么雄壮，也真是厉害。

电视剧中有部叫《明月照红尘》，是根据真人真事改编，女主角由台湾第一玉女张美瑶主演。印象中的张美瑶，真是清秀漂亮，她成名时林青霞还没出道，也许有些读者还能记得。

今天的张美瑶，显然也胖了许多，轮廓还是慈祥的，尤其是当她笑起来时，嘴角有个弯弯地，令人难忘。在一个访问中她说：「我一点也不像戏里那个角色那么坚强，我做人的有一点含慢。」

「含慢」，闽南语中的意思是糊涂、随便、不介意等等，的确适合张美瑶那种慢条斯理的个性。

退休后的她，一直没出现过，到了早年才让《大爱》台的制作人请出来演戏，也许她亦皈依为佛教徒，感到人生应该积极一点。佛教的真髓，本来就是教人积极的。

对目前的形态，张美瑶并没自卑，人老了，就老了嘛，偶像派的女歌星，以为永远当红，永远不会被代替，才是可笑的。人生，应该每一个阶段都扮得好看才对，什么年龄穿什么样的衣服，干干净净，是最重要的。名牌与否，遮埋不了你本身的傲骨和气质，一违反，便成了怪物。

有几部电影把这个题目讨论得甚佳，一部是比提·戴维斯主演的，美人永远不认老，身边人一个个离去，最后剩下一个追求者，原来是被纳粹党拷问时，弄瞎了眼睛。

另一部描写名演员约翰·巴利摩的女儿，她老后酗酒，在最潦倒时遇到初恋情人，仍旧爱着她。

「你还是那么年轻呀！」她惊叹。

初恋情人脱下了帽子，露出光亮亮的秃头。