

花街

这次去了「圣家堂」，没遇到老朋友外尾，有点失望，只留张字条给他。

原设计图的十二管巨塔，也只完成了八管，塔头的颜色缤纷，比我以前看的灰灰黄黄，多了一份色彩。

教堂背后的部份，石雕也多了几座，那些粗犷的几何形线条，和朱铭的「太极」系列极为相似，朱先生有没有看过当地的原设计图，不得而知。

再去高地在全市中心的公寓，从前这是办公室，当今已开放成博物馆，参观者可进入其中一家人家，一切摆设按照旧时风貌，让人偷窥二十世纪初期人们的生活。

说到公寓，巴黎市中心的固然很美，但是风格上，还是巴塞隆拿特别，以往人民住的都是单独的屋子，很少聚居在一座大厦中，巴塞隆拿人喜欢公寓的生活方式，所以对公寓的设计特别有研究。

这和香港人相同，可惜香港的公寓，当今所谓的豪宅，外貌都特别地丑。建筑家为什么不去那里借镜呢？就算画不出突出的，照抄也行呀。

巴塞隆拿的公寓都有阳台，也设有防风罩，这和有台风来袭的香港也有共同的地方。

La Rambla 是条大道，中间有又狭又长的广场，小贩和卖艺的人麇集。花档很多，我们住在巴塞隆拿时，香港的工作人不会叫这条街的西班牙名，尽管叫它为花街，其实是没有流莺的。

花街上游客最多了，每一个到这城市的人一定在这里徘徊过，和流浪艺人拍张照片，给几块钱欧罗。从前在地上临摹名画的居多，当今已被扮铜像的人占领，一个个身上涂着铜绿色，一动也不动，等你走过，发出叫声，或抱着吓你，已不是太有艺术性了。

花街一角，是圣荷西菜市场，走累了，买个水果和喝瓶啤酒解渴，等于把九龙城街市搬到铜锣湾中，是别处找不到的。