

《旅行者与魔术师》

接着看《旅行者与魔术师 Travellers And Magicians》，是部不丹戏。

也许读者们感到惊奇，不丹这个山边的小王国，也有电影制作吗？不但拍了，导演还是位宁波车呢。

宁波车的地位仅次于活佛喇嘛，怎么跑去拍电影了？宗萨钦哲宁波车 Khyentse Norbu 这位年轻的教主说过，宣扬佛教，用什么形式都没有问题。

说得没错，他第一次拍戏，已受国际影坛注意，英文题名叫《The Cup》，听了还以为讲圣杯的故事，后来一看，才知道是一群小喇嘛在踢足球，拍得生动有趣，台湾人把戏名改成《高山上的世界杯》。

《旅》片全部在不丹拍实景，由一个杀夫传说，和现代的一段年轻人想出国的旅程交错叙述，很耐人寻味。朴素又怪异的手法，更令观众想听神鬼故事一样追了下去，的确不凡。不丹的外景，清新可喜，看了像喝了一口鲜甜的泉水，如果有机会和耐性，是值得一看的。

没看见过这位年轻的宁波车，但与他有缘。事关我探望法国的一位老友时，她曾经向我推荐，说他下一部戏想拍《释迦传》，能不能在任何方面伸手帮助。我记住了这件事，

后来他的制片也来香港找过我，名叫 Jeremy Thomas，是个澳洲人。

「现在他不想拍那么大的一部戏了，想先搞搞武侠片。」制片说。

这倒过瘾，宁波车拍的打斗，会是怎样的？制片来找我，当然是想问怎么集合资金，我问：「有没有故事，有没有剧本？」

制片摇头：「宁波车很忙，要到世界各处传道，又得闭关几个月，没时间写。」

不懂得怎么帮忙，他回去不丹，从此再也没见面。宁波车的武侠片何时拍成？讲佛祖的，更是遥远了。