

# 喜劇中心

我

是一個不肯浪費一分一秒的人，有時間就看書和報紙及雜誌。旅行時看書會暈車，我便會聽錄音小說。電影看得最多，包括DVD。當然，電視我也看的，但這是最不喜歡的媒體，我是被迫看的，在吃飯的時候。

當成一心兩用的消磨，看電視主要看新聞，但本地的不會看，因為那些廣播員個個像癆病鬼，吸氣和呼氣的聲音大過旁述，口水聲又一大堆，聽了東西都吃不下，國際新聞只看CNN。

順嫂們喜歡的連續劇我當然不追，外國拍得好的少之又少，記憶中好像只有《阿信的故事》和《大長今》，近年來的片集有些好過電影，像《製毒師》、《唐頓莊園》和《權力的遊戲》，但等不了一集集追，出了DVD後才一口氣不眠不休地看上幾天。

那麼吃飯時看的是什麼？「喜劇中心

四十年來得獎無數，被《時代雜誌》封為「一百個最佳節目之首」，也遭到不少的審查問題和道德批判，但全球的娛樂界人士爭先恐後地想當客串主持，大明星不曾上過這個節目就無光彩。它的影響力之巨，吸引政治家也肯上台諷刺自己，包括希拉莉克林頓和當不成副總統的佩林，一次又一次上台，希望得到親民的印象。

不少無名小卒因為出現過而大紅大紫，例子數之不盡，像Eddie Murphy、Bill Murray、Billy Crystal、Mike Myers、Adam Sandler、Chris Rock和最早的藍色兄弟Belushi和Aykroyd，還不能忘記Chevy Chase和Jim Carrey，都成為荷李活的巨星。基本的演員換了又換，一批又一批地接班下去，當今的有肥胖的Bobby Moynihan，是白人，Kenan Thompson是黑人，小白臉Colin Hanks本來是寫劇本的，後來加入和黑人Michael Che一齊播搞笑的新聞環節，時常被一個世界上最醜的黑人女人Leslie Jones調戲，引他上床，簡直是一個噩夢。

諸多諧星之中，我最愛看的是Cecily Strong，真人長得甚美，身材又好，歌聲一流，但她一直保持低調，不搶鏡，怎麼醜化她都不在乎，實在是位好演員。

Comedy Central]呀！這是唯一我能看得下的電視節目，香港在有線收費台三十八頻道播放，出現的廣告最多的是警誠觀眾得超過十六歲才能觀賞。

除了Fuck音被刪掉之外，什麼生殖器，男的女的，都能夠講。粗俗嗎？也不是，諷刺的內容任何題材或人物全部涉及，政治笑話更是多羅

羅，水準相當高，針針到肉，罵人罵得十分過癮，當然也得有高度知識才會領略，小孩子並不一定聽得懂。此台的王牌節目是《星期六晚直播Saturday Night Live》，簡稱為SNL。節目最先在美國的NBC台於一九七五年十月十一日首播，至今四十年仍屹立不倒。深入民心，不少美國人到了週末深夜坐定地等着觀賞。

節目通常由名人來客串主持，包括明星、歌星、運動家和政治家，講了一輪笑話之後便由幾個中堅份子扮鬼扮馬來惹笑，愈玩愈瘋狂，簡直到了不可收拾的地步，一小時的時間很快就過，由歌星或樂隊演奏一首，結束時大家在台上擁抱一番。



這個節目的靈魂人物是Lorne Michaels，他身為總監，決定內容，選出角色。在娛樂圈中舉足輕重，人緣又好，什麼人想上這節目都要打電話給他。女演員Tina Fey說：「是他提拔我的，沒有人像他獨具慧眼，他創造了一種影響我們人生的喜劇文化，沒有人可以代替他。」

Tina是第一位這個節目的首席女編劇，又從幕後走到幕前，最後創造自己的節目《30 Rock》，在二〇〇五年他每季的片酬是一百五十萬美金，愛迪墨菲當年主演一片也要上千萬美金了，Jim Carrey也不止。

如果要看這節目的片段，YouTube上大把，奧巴馬總統的也有。特朗普在節目中被醜化得多，後來乾脆親自上陣。

「喜劇中心」這個台最多人看的還有諷刺新聞《The Daily Show》的主持人Jon Stewart，連Anne Hathaway也曾經暗戀過他，他的片酬高達三千萬美金一年，不只錢賺得多，聲譽又好，主持過兩屆金像獎，但現在不幹了。

當今他的節目被一個叫Trevor Noah的黑人代替，水準差得遠了，相信不會做得長久。

另外有很多棟篤笑節目，有的好有的差，但都能消磨時間，間中也重播連串的喜劇，像《The Ellen Show》，此妞也主持過金像獎，連奧巴馬也要賣面子給她，很受歡迎，重播這種老節目的好處是一天一連播七八集，讓觀眾看得過癮。

看「喜劇中心」的好處是沒有商品廣告，但得忍受這個台本身的宣傳，播了又播，非常討厭，通常我一看到即刻去回答微博上網友的問題。

另一討厭的是為了填滿時間，會聯合新加坡的喜劇中心，由一些當地棟篤笑人出來表演，盡是些新加坡英語，聽得令人作嘔，馬上熄電視了。

笑