

# 《John Wick》

有些朋友以為我最愛看文藝片，當然，我有時間會慢慢欣賞，尤其是那種雅俗共賞的，但用來消磨時間，還是打打殺殺的刀劍片和槍戰電影。

不討厭血腥暴力嗎？真討厭。但電影嘛，是讓觀眾得到宣洩，無傷大雅的。

什麼占士邦、星球大戰都已疲倦了，近年來拍得最好的是一系列的《John Wick》，中譯名有香港的《殺神》，台灣的《捍衛任務》，和內地的《疾速追殺》。

一共拍了三部，第一部花兩千萬美金，賺了八百萬。第二集花四千萬去拍，賺了一億七千萬。第三部花了五千五百萬，需要一億以上的全球票房收入才能打和，看着第三集的開片紀錄，這數目像是不成問題，錢是賺定的，我們等着看第四集好了。

老實說，第一部時已覺得過癮，手槍長槍的種類多得不得了，而且最重要的是，每一槍都清清楚楚地交代，合情合理，沒有吊威咗的空靈幻覺動作，實實在在地，過癮之極。

所以就不必去批評這種電影的劇情單薄，故事老套了，槍戰片只要打殺和開槍是實在的話，已經是及格了，別再像倫理片那麼去討論了好不好？求求你們了。

片子的成功，在於成本控制得很好，導演 Chad Stahelski 在電影圈內打滾已久，從替身開始，李小龍的兒子在《The Crow》1994 中意外死後，片子就由他完成，賺了不少錢，但他並沒有因此得利，在圈中浮沉多年，最後在二〇一四年的《John Wick》第一部才

抬頭起來，當今當然是變成了搶手人物。

主角 Keanu Reeves 在《Speed》1994 之後，本來可以一直大紅大紫地拍下去，但他選的都是爛劇本，本人也一直顧着玩音樂和吸毒，到了《The Matrix》1999 再有一個翻身大機會，但又給他糟蹋，片子一部又一部地失敗。

他本人一直想當導演，《Man Of Tai Chi》2013 拍了五年，劇本改了又改，已經變成四不像，結果簡直慘不忍睹。

之間他的經紀人總找些片子給他繼續留在影壇裏面，一直到 Chad Stahelski 找他來演殺手，當時所有的人都沒看好，也可能像《英雄本色》一樣，演員和演員已走投無路，孤擲一擊時，火花爆炸。

如果你覺得這部電影的劇情只是老土，也對它不公平，它還是集合了許多觀眾喜歡的因素，槍戰之中還帶着一些黑色幽默，像殺手之間的惺惺相惜，英雄



插圖：MEILO SO

崇拜等等，都會惹起觀眾一笑。

美國人最愛的當然有動物和汽車了，前兩集就用這兩點為引子，向那些欺負小狗和破壞愛車的壞蛋報仇，引起觀眾的同情，當成主線，劇情一直發展下去，一仇報一仇，組織一幫幫消滅，未來的第四集，已經有殺到總部的伏筆。

主角強，配角也不能弱，第一集出現了酒店經理 Ian McShane，這位從電視劇《Deadwood》開始，一直擔任重要反派的好演員，有時也演正派了，他個性極強，任何角色都能讓觀眾留下印象。演他助手的黑人演員叫 Lance Reddick 非常之酷。

第一集也出現了 Willem Dafoe，連金像獎也得過，

不必多加介紹。

第二集有 Laurence Fishburne，這位重要的黑人演員和男主角 Keanu Reeves 在《The Matrix》合作多次，其他有老去的 Franco Nero，是演過多部意大利

西部片的王牌。

第三集有了預算，可以用金像獎女主角的 Halle Berry 了，還有老戲骨的 Anjelica Huston，戲中的反派，也伏筆為下一集的主要人物的女演員有個以亞洲 Asia 為藝名，叫 Asia Kate Dillon，在電視劇《Billions》成名。

但是這三部片中的最大的主角是各種槍械，只要你能想到的都被找出來，第三集的片名 Parabellum 是手槍子彈的名字，也是德國 Luger 手槍的設計師的姓氏。口徑 9×19 的子彈，是全球用得最多的，戲裏面常有男主角開槍子彈用盡，拔了敵人的子彈匣塞入自己的手槍的鏡頭，大概是向這種子彈致意的吧。

三部戲中用的最多的是 Beretta 92FS，意大利人設計的東西最美，包括手槍，在《英雄本色》出現後最多電影主角使用。

另一種最輕便可靠的手槍是奧地利製造的 Glock 17，是把名副其實的曲尺，樣子其醜，但反彈力輕，性能極高。此類槍加了長彈匣和肩托，變為機關槍 Fab Defense Kpos Glock To Carbine Conversion！

小型一點的有 Glock 19，更小的是 Glock 26，男主角用來自衛。

只要仔細研究，也能學到東西，看這系列的電影的樂趣就更深了。

一報中