







蔡瀾遊

text: 蔡瀾
REGULARS
名人專欄



蔡瀾
著名專欄作家，
喜歡旅遊飲食真生活，永遠忠於自己，
評論世間人與事，從不買賬。



調和

我們抵達日本那天，剛好是農曆的夏至。

大家都知道，這是一年之中，晚上最短的一天，太陽在八點鐘才下山，翌日四點天亮，日本人喜歡在夏天浪費，拼命燃燒大量煙花。有時，他們也把幾百萬幾千萬個小燈綁在樹上，弄一個燈光的森林。

但是，他們總想出方法來調和這種奢侈的生活方式，像他們保留和服以及時裝一樣，古今合一得很好。

在夏至的這一個晚上，日本各地名勝的燈光關閉兩個小時：東京的東京塔、大阪的道頓堀、名古屋的名古屋城、札幌的時計台，至到沖繩道那霸市的首里城全部關燈，環保局今後都會執行這件事。

非政府組織的民間團體響應，呼籲實行「一百萬人的燭光之夜」，各個家庭在夏至這個晚上不點電燈。

日本人的服從性高，家家戶戶照

做，何止是一百萬人省電呢？電視台這時分頭拍攝各個家庭點蠟燭的情景：一對老夫婦拿出他們的新婚旅行照片欣賞、一個父親把兒子拖進浴室擦背、一個年輕人在餐桌上吃白米飯、一個小女孩依偎著洋娃娃入眠……

我常批評日本人的缺點，但對他們的優良傳統是讚賞的，全國在這一晚的電源節流，加起來是龐大的。得到的不是表面上的數字，培養兒童的環保意識，卻是深遠的。在黑暗之中，思考人與人之間的關係，減少了隔膜，意義非常重大。

傳統並非只限於古人留下，可以在現代生活中不斷創造，節省能源的夏至之夜只是一個例子。日本人在包裝紙上的浪費，也在分別垃圾種類上取得平衡。他們有殘暴的軍閥，但也有愛好和平的文學家，好人我們和他做朋友，壞蛋我們大罵他。一切，是那麼地調和。✈

*本文經蔡瀾先生授權，摘自《蔡瀾七談日本》

以上內容純屬作者個人意見，並不代表本刊立場。