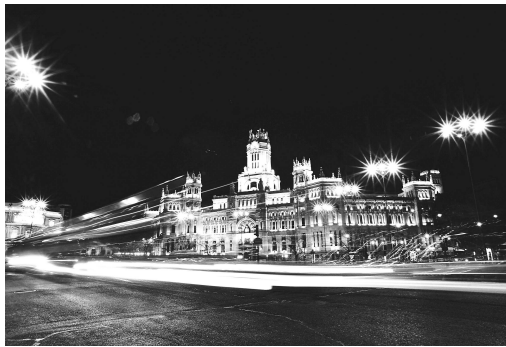


# 蔡瀾遊

text: 蔡瀾  
REGULARS  
名人專欄



蔡瀾  
著名專欄作家，  
喜歡旅遊飲食真生活，永遠忠於自己，  
評論世間人與事，從不買賬。



## 住下

早年到馬德里公幹，找到一個畫家朋友。當晚，他帶我到他家裡去。

廣場是西班牙的特色，以前的人都喜歡把高樓大廈組在一起，做成個長方形，中間是一個大廣場。通常這種樓宇多數變為政府的文書機關或是商業辦公室，但是在馬德里，它們是私人住宅，我的朋友就在此住了下來。

典型西班牙公寓，一開門永遠是條走廊和衣帽間，不像東方和美國式，進去後便是客廳。朋友的房子有兩房一廳，廚房可擺飯桌，布置得很幽雅。

最令我興奮的是由落地窗望出去，可以看到廣場中的種種活動，有隊爵士樂團，另外一群人在跳法明哥舞，傳來陣陣的劇烈吉他和鼓掌聲。

「現在已經是半夜兩點了，還那麼熱鬧！」我感歎。

朋友答道：「西班牙人很愛夜生活，馬德里最厲害，每個人都想睡覺。以前法朗哥管得嚴，現在的文人政府一開放了，大家變本加厲地醉生夢死，什麼事都不想幹。」

「我聽人家說在七十年代，每個人都有工作做，現在的失業率那麼高，把西班牙整個國家都弄窮了。」我說。

他點點頭：「但是，這是個過度時期，等到大家肚子一餓，便會醒覺而找飯吃。」

「擁護法朗哥的人還是很多，他們說至少以前在邊境上沒有巴斯克的反政府游擊隊存在，在城市裡的恐怖活動行為也不發生，你認為如何？」我問。

「話是那麼說，但是法朗哥時代照樣發生過恐怖活動事件，只是報紙不登，新聞封鎖。你們不知道罷了。」他歎氣地說。

「你為什麼選這種屋住？」我追根究底。

「畫家不能離開群眾。」他說：「我住在這裡，每天晚上可以看到不同的表演和慶祝，對我的靈感是一個很大的刺激。接觸人民，感覺敏銳得多。我知道他們為什麼要哭。為什麼要笑。對我，天天是星期日，何樂不為呢？」

我真的想學他在這裡住下！✈

\*本文經蔡瀾先生授權，摘自《西班牙海外情之一》

以上內容純屬作者個人意見，並不代表本刊立場。