



蔡瀾
著名專欄作家，
喜歡旅遊飲食真生活，永遠忠於自己，
評論世間人與事，從不買賬。



貨真價實

學畫過程中，買了許多器具。

我們用的是一種叫acrylic的顏料，可以像水彩一樣溶於水中，但它含塑膠，能將顏色固定。能溶於水，乾了又不溶於水，非常奇妙。要不然，畫的領帶遇到雨天，白恤衫便一塌糊塗。

因原理和水彩相同，所以裝顏料的凹形畫板，有個洞可伸進大拇指勾住的那種，是有必要的。但各大畫材店裡已找不到，最後在倫敦尋著，大喜，即買下，回家一看，是大陸製造。

原來畫畫的人少之又少，大家已經不屑賺這種小錢。

既然大陸有貨，顏料碟也在裕華百貨買得到吧？但多數是塑膠造的，感覺沒有那麼好，最後氣起來乾脆在九龍城買裝糖果的瓷碟代替，才三十五塊，用途一樣，中間也有圓格，四周扇形。

至於筆洗就更難找了，英國製造的瓷器，又厚又笨重，哪比得上中國的？在古董店看中了一個，雙邊畫著花鳥，手工是民國初年的貨色，要賣八千大洋。

摩挲起來，的確有美妙的感覺，像少女衣裳那麼薄，有如嬰兒臉皮之滑，但是說什麼也不值八千塊錢。

上海和北京的古董攤中找到的話，講一講價，最多幾百塊港幣。

為什麼香港的商人那麼看不起顧客？以為我們都是鬼佬，非殺得一頸血不可？難道客人都不懂貨嗎？民國初期的東西，才幾十年，就當寶了？

市道低迷的今天，那幾百家古董店怎麼生存下去？全世界的人都沒有餘裕來買消遣品，再不貨真價實，遲早關門。

別笑古董舖子，你開的那一家，不管你賣些什麼，也不可以忘記做生意最基本的道理。✈