



# 蔡瀾遊 Regulars 名人專欄

text: 蔡瀾  
photo: 新傳媒資料庫



蔡瀾  
著名專欄作家，  
喜歡旅遊飲食真生活，永遠忠於自己，  
評論世間人與事，從不買賬。



## 雞蛋

會寫毛筆字的人，受朋友所託，寫橫匾或對聯，偶爾來幅絕句。

「多少錢？」對方問。

很難開口。少寫的話，當然奉送，多了就煩。大家都不及鄭板橋瀟灑，乾脆來張筆潤表格，自嘲一番。

家父也略懂書法，除書之贈友，邵氏公司在星馬那兩百多間戲院的名字，至少有一半是出自他的題字。

後來什麼醫生、律師開業時也來求字，寫個不停。

「怎麼好意思？」他們又問。

家父笑笑：「送幾個雞蛋好了。」

從前並沒有蛋形的硬皮紙匣，習慣上裝進一個鐵絲編織的籠裡，一籠可放二十幾個蛋。家裡一籠籠，雞蛋好像吃個不完。

為什麼要人送雞蛋？除了謙虛之外，還有個原因的。

我的雙親環遊世界好幾趟。第一次旅

行，是被「嘉士伯啤酒」邀請到丹麥去。

在酒店吃早餐時，爸爸要了一客煎雞蛋，媽媽一看餐牌，乖乖不得了，那麼兩個蛋，就要收天文數字。這個價錢，在自己的鄉下吃，可買好幾個星期的份量。

家父不在乎地，但家母說：「不吃會死嗎？」

老夫老妻了，什麼都能說，什麼也都能折衷。父親又笑笑，也不再出聲。

但是心理已不平衡，從此對雞蛋好像有不能滿足的需求。

女人和男人根本就是不同的動物，她們心思之細密，並非雄性能理解。但是將四個孩子養大，一半以上的努力出在家母。我們時常和伴侶吵架時，想想自己的媽媽，脾氣就不會那麼急躁了。

要不然，上有政策，下有對策，家裡也會有很多雞蛋。✈

\*本文經蔡瀾先生授權，摘自《狂又何妨》

以上內容純屬作者個人意見，並不代表本刊立場。

