



蔡瀾遊

text: 蔡瀾
photo: 新傳媒資料室

Regulars
名人專欄



蔡瀾
著名專欄作家，
喜歡旅遊飲食真生活，永遠忠於自己，
評論世間人與事，從不買賬。



肉

看年輕女人是一件樂事，現在明白為什麼有輩老頭這種人物的存在。

到朋友的辦公室，聽到他的女秘書在電話上：「喂，找誰？等等。」

是位年輕漂亮的女子，但是一點教養也沒有。

我向朋友說：「她們已經不會說請問了嗎？她們已經不會說請等一等了嗎？」

「不會。」友人搖頭。

「你一向很喜歡有禮貌的人。」我問：「為什麼不教一教她們？」

「懶了。」朋友說：「這種事完全是關乎教養，她們出身在一個沒有教養的家庭，從來沒向父母親說過一聲早安，要從他們的嘴中擠出一個請字，會死人的。」

我不相信教不會這件事，我只知道人要尊重自己，才懂得尊重別人。

日前，遇一女記者，貌娟好，青春

氣息逼人，拿了一本小冊子，印有日本卡通人物畫像，走前來，一把抓住我。

「蔡瀾，我有點事要問你。」她說。

我望著她，非親非故，又不認識，即使見過面，也無交情，名字豈是她叫的？

望著她時，穿過她的頭，看到她身後的東西，就是看不到她。

更有些女的，無端端打電話來問東問西，字典可以找到的，問我幹什麼？

電話中語氣更沒禮貌，硬硬把事實歪曲，硬硬要把東西塞給我去說。為什麼好好的一個女子，淪落到此地步？

潮州人有一句話：「問口就央！」

央，臭的意思，有點像買菜時，打開魚口，即聞腥味。

是的，我喜歡看有青春氣息的人，但這些女子，已不是人，只是眼前的一堆臭肉。✈

*本文經蔡瀾先生授權，摘自《十字街頭》

以上內容純屬作者個人意見，並不代表本刊立場。