



text: 蔡瀾
photo: 新傳媒資料室

蔡瀾遊

Regulars
名人專欄



蔡瀾
著名專欄作家，
喜歡旅遊飲食真生活，永遠忠於自己，
評論世間人與事，從不買賬。



表情和姿勢

人類的表情和姿勢，千變萬化，只要是真，看起來總是很舒服。兒童的喜怒哀樂最可愛，因為他們沒有經過修飾。

大都市的人，從小就沒有自己的表情，許多小孩子，在他們臉上看到是電視演員和他們父母的定型表現方法。老氣橫秋，天真也是故意做出來的。

有些表情還是進口的，早在幾十年前，中國男演員學荷里活明星把右邊的眉毛一翹，表示與眾不同，那是當時最流行的第一號表情，接著是以食拇二指托住左邊的下巴，以為自己是天下第一英俊男人。

姿勢方面，要把左腳踏在高一點的地方，如椅子等，然後把領帶鬆一鬆；左手的中指勾住西裝上衣，摔在背後搭在肩膊上；左唇角掛著一支半燃的香煙，以為這麼一來，所有女性都會暈倒。

別笑這表情和姿勢老土，各位在目前的電視劇和八卦周刊還可以經常看到。

女人呢？人家一讚美她們，她們即刻縮

縮肩，用手遮嘴笑，年齡由十歲至八十歲，都變成二八少女。

她們慣於做含羞沉思狀，或望遙遠天空。一拍照片，先來個丁字腿，挺起胸，不管是大或不大。

什麼芝麻綠豆的事都會讓她們吃驚，瞪大了眼，眼球咕嚕咕嚕的上下左右亂轉；張開嘴巴，牙齒整不整齊也不要緊了。

坐下來之後，她們一定要拉裙子。天啊！有些女人那兩條像桌球台腳的大腿，又配上一副腫得如麵包的臉，要是任何人有勇氣偷窺，那是對她們的恭維。

表情和姿勢，做慣了之後是無可藥救的，大多數人會一面打電話一面做，到底是給誰看呢？

多餘及造作的表情和姿勢是種視覺汙染，抄襲別人的更大可必，別以為你會做明星的表情和姿勢，你就是明星。如果在非洲的話，土人也許會覺得新奇；在這裡，是怪物一個。✍

*本文經蔡瀾先生授權，摘自《苦中作樂》

以上內容純屬作者個人意見，並不代表本刊立場。

